

# 《三色绘恋》任重道远的国产 AVG

■ 龙亚平

国产“白学”《三色绘恋》是款很有诚意的 Galgame，游戏的硬件配置过人，中国式的学园故事也能唤醒不少人的青春回忆。虽说在“三人行”这个主题的构建上游戏稍显生涩，但就总体游玩体验而言依旧是部值得推崇的作品。

这是一个全新的开放平台，无论你是一个默默无闻的野生玩家，还是游戏评测者，无论是擅长文字评测还是视频评测者，均可以通过 17173 萤火虫平台获取到更多游戏的免费抢先游玩资格，获得比一般玩家更快的免费游戏体验的资格，并通过评测、意见与开发商取得直接的联系，参与到游戏制作中！

## 诚意在前 游戏在后

不知何时开始，玩家朋友们可能会在各种社交软件上看到类似的语句，像“你为什么会这么熟练啊”“明明是我先来的”等。这些意义不明，却充满谐趣的语句往往回收到以下的回复：“发现白学家，先打死再说。”不了解的朋友可能会一头雾水，仿佛自己刚刚考完研和时下流行脱节一样，其实这些都是来自游戏《白色相簿 2》的梗，该作因其优秀的制作水平和对“三人行”复杂关系的探讨，在 AVG 界内引起了众多的关注和讨论，甚至出现了专门研究男女主人公心路历程和关系变化的“学(闲)者(人)”，“白学”也就此诞生了，之后哪里一有相似的多角关系就会出现“白学家”的影子，因为这个梗有着比较出众的普遍性和娱乐性，所以网友们常常乐此不疲。

而国内的厂商 HL-Game 或许也是出于对《白色相簿 2》的喜爱，推出了这款国产“白学”游戏《三色绘恋》。笔者在打通几个结局后，觉得游戏虽然在内容上有着借鉴《白色相簿》的部分，但其本身的质量依然令人满意，游戏的 UI 设计简洁有力，人设 / 立绘精美可舔，CG 更是画功出色，甚至连场景都真实还原了武汉的人文风情，就连国产 Gal 经常翻车的配音环节，游戏同样做得非常优异。可以说在制作态度上，《三色绘恋》有着满满的诚意，而这份制作的诚意任何人都能在游戏过程中很好地感受到。

## 祖国版“雪马”和“冬菜”

《三色绘恋》各方面充满诚意，可以说在硬件方面是足够合格了，那我们接着来检验下它的软件部分，也就是游戏的玩点。

Galgae 不像其他类型游戏操作性那么强，它本质上是视觉小说，游戏的精髓在建立人物关系和享受故事剧情上。所以作为一款 Galgame，影响《三色绘恋》评价的核心在于人物的设计、剧情的编排，以及对男女主人公恋爱历程的呈现。

先前我们有说，《三色绘恋》是国产“白学”，故事讲述的是

一男两女的三角关系。这本身是个很常见的主题，小说、电影和电视剧里都充斥着这个题材，大家早已屡见不鲜。那么如何把这个老题材做出新花样就很考验编剧的想象力了。在这点上，《三色绘恋》借鉴了《白色相簿 2》的剧情结构。

这点可以从两位女主人公墨小菊和文芷身上看出来。只要了解“白学”玩家，就能够很简单地看出她们其实就是《白色相簿 2》雪菜和冬马的翻版。人物设定上，墨小菊就是孤独版的雪菜，而文芷就是不合群的冬马。但毕竟照抄照搬是不对的，所以《三色绘恋》对墨小菊和文芷都做了人设的解构，原作两个人物的性格特质被拆分并分给双方，互换了她们原型的一些副属性，可这解构又重组的结果并不是很理想。

剧情上墨小菊本是男主的青梅竹马，与男主先前有着深刻且激烈的矛盾和冲突，却在后来变成了普通的闹别扭，这转变太僵硬，说明她其实缺少了角色个性，她只是个青梅竹马的“模板”，属性上天生对男主充满了好感，这也就导致了后续的冲突矛盾站不住脚，和好的契机与过程就显得空洞无力。

而另一位妹子文芷却因为设定的太多而产生矛盾，这使得她走上了和墨小菊相反却也不太妙的道路，那就是复杂。这导致文芷的行为没有一个固定的准则，使得她所有的举动都只能用“温柔”这个设定来解释，太过牵强，这对文芷这个角色的魅力也是很大的打击。

设定的问题自然也影响到了关键的剧情。游戏中，关键事件是推动剧情发展和角色关系的重点，在《白色相簿 2》中，AVG 界里四大渣男之首的男主春希，和女友冬马与女友雪菜（雾）是在学园祭这个关键事件之时建立了羁绊。他们在这事件里都突破了彼此原先的阻碍，在自我重获新生的时候建立起与彼此的关系，构成了三者不可缺一的友情羁绊，这也使得后来的撕裂这层羁绊的三角恋更加的触动人心。而在《三色绘恋》中，这个关键事件替换成了画运动会的海报。坦白说设计上是



# 《碧蓝幻想》衍生新作 ARPG 游戏

■ 郭东明

索尼公司在英国地区的官方杂志中刊登了一篇关于《碧蓝幻想》衍生新作 ARPG 游戏《碧蓝幻想：Relink》和刀剑格斗游戏《碧蓝幻想：Versus》的最新情报，一起来了解下吧！

## 《碧蓝幻想 Relink》

开发商 Platinum Games 计划在 2019 年年初发行《碧蓝幻想 Relink》，但是由于各种原因导致最后跳票。官方表示游戏的整体布局、角色动画和战斗系统都已成型，每个角色都有专属武器并且战斗风格都独具特色。游戏由主线剧情推动，期间伴随着官方推出的各式各样的活动。玩家们可以在沿路路过的城镇中选择丰富的支线任务，在开放式的场景中自行探索并达成任务目标。

城镇是玩家们的聚集体，充当了游戏大厅的功能，在城镇中玩家们可以与其他玩家组队合作完成任务。（合作任务也能独自完成，其他四名队友由 AI 控制）。

制作人 Tetsuya Fukuhara 表示：“我们知道《碧蓝幻想》系列受到众多粉丝的喜爱，所以我们会尽可能地让游戏的剧情相对饱满。当然，游戏中的角色与前作也会有所不同，开发团队会慎重的考虑哪些角色会保留下来。

## 《碧蓝幻想 Versus》

制作人 Tetsuya Fukuhara 提到：“很多人一听到电子竞技就会联想到打游戏，而这次我们想尝试全新的电子竞技类型。没有问题，但先前所说的设定不合理使得他们之间互相认识建立关系的过程显得有些讲不通，逻辑上非常粗糙。

墨小菊是青梅竹马的“模板”，她对男主角总是“百依百顺”，不需要文芷的参与也可以顺利地与男主建立起羁绊；而文芷不合群，但因为“温柔”所以和墨小菊相识并建立联系，男主的存在反而不影响三人关系的构建。所以说三人实际上缺少了感情上的真正交流，但却硬生生地成为亲密的好友，这使得剧情有些跳脱、缺少了张力。当然，后面的三角恋剧情虽然讲得通，但因为设定问题的存在也就变得不那么动人了，故事趋于平淡。

于是，在关键部分上，《三色绘恋》就有些对不起它过硬的素质了。

## 中国好“白学”

游戏很懂得用热点宣传自己，《三色绘恋》用国产“白学”来为自己包装，在游戏里也新创了一个云好感系统，让玩家投票来决定游戏的结局，实际上就是把偶像选秀那一套拿上来，直接让玩家搞“竞争”，很聪明，而且对于 Gal 游戏而言，这还挺有新意的。

当《碧蓝幻想》举行对抗锦标赛时，我们会给《碧蓝幻想》系列的粉丝、电子竞技爱好者和观众们带来一场视觉与精神上的狂欢盛宴。”

谈到《碧蓝幻想 Versus》中的角色时，Tetsuya Fukuhara 表示：“我们向著名动作游戏《罪恶装备》《苍翼默示录》的开发商 Arc System Works 请教，在角色的选取上希望能得到他们的建议，并且现在我们的开发团队正在细致的模拟制作每个角色的动作动画，尽可能的与原作保持一致，并且希望每个角色的动画表现都能栩栩如生。”

尽管《碧蓝幻想 Versus》战斗系统将以武器为基础，但与《罪恶装备》《苍翼默示录》完全不同。格斗的节奏相较于《罪恶装备》《苍翼默示录》要慢的多，连招系统被简化，所有特殊技能都可以一键瞬发，这个操作简化的战斗系统将让游戏显得更有策略性。

《碧蓝幻想 Versus》将包含故事模式，并针对不熟悉手机版原作故事剧情的玩家们加入专属的原创故事要素登场。Tetsuya Fukuhara 还暗示游戏的结局将非常有趣，让粉丝们感到惊喜。

据悉，《碧蓝幻想 Relink》还在研发中，计划登陆到 PS4 平台，但具体发售时间尚不清楚；《碧蓝幻想 Versus》将在 2019 年内全球发行，登陆 PS4。

既然是国产“白学”，那国产的特色自然也要有。《三色绘恋》打着“中国特色”的招牌，对于玩多了日系校园 Gal 的玩家来说，游戏氛围是很新鲜的，它很好的还原了国内校园的样子和部分家庭的状况，甚至在场景设计上还还原了武汉当地的人文风貌。虽说在某些情节还是有些尴尬感（主要是文本台词与现实生活对话之间的差异），但这并没有影响笔者在游玩时的感受，大部分时间笔者都觉得游戏还挺有趣的。

尽管先前所说在设定和剧情文本上的硬伤影响了游戏的更近一步，但总体而言，《三色绘恋》仍然是一部相当不错的 Galgame。游戏本身的售价也便宜到了不要钱的地步，光凭着那上百张的 CG，就绝对值这个价了，所以还是推荐玩家朋友们到 17173 萤火虫上申请游戏码，去体验看看。

## 国产 AVG 任重而道远

国产“白学”《三色绘恋》是款很有诚意的 Galgame，游戏的硬件配置过人，中国式的学园故事也能唤醒不少人的青春回忆。虽说在“三人行”这个主题的构建上游戏稍显生涩，但就总体游玩体验而言依旧是部值得推崇的作品，有值得一玩的价值，喜欢 Galgame 的朋友们可以尝试一下这款游戏。